



# ACNOA

Association  
des Comités  
Nationaux  
Olympiques  
d'Afrique

# NEWSLETTER



REVUE MENSUELLE DE L'OLYMPISME AFRICAIN

NOVEMBRE 2024



Station Afrique Jeux Olympique de Paris 2024

# UN CARREFOUR DE FIERTÉ ET D'UNITÉ POUR L'AFRIQUE

Le Président de l'ACNOA, Mustapha Berraf, salue l'impact positif de la plateforme et rappelle que cet espace est une fierté pour le continent, un symbole fort de ce que l'Afrique peut accomplir lorsque nous unissons nos forces.

LA RÉUSSITE DE LA STATION  
AFRIQUE À PARIS 2024

# UNE FIERTÉ POUR LE CONTINENT !





## Mes chers collègues, amis du sport et de la culture africaine,

C'est avec une immense fierté et une profonde émotion que je m'adresse à vous pour célébrer le succès de la Station Afrique aux Jeux Olympiques de Paris 2024, une initiative sans précédent qui a permis de faire rayonner le sport, la culture et l'unité de notre continent sur la scène mondiale. Ce projet, impulsé par l'Association des Comités Nationaux Olympiques Africains (ACNOA), en partenariat avec la ville de L'Ile-Saint-Denis et porté par le maire Mohamed Gnabaly, est un symbole fort de ce que l'Afrique peut accomplir lorsque nous unissons nos forces pour montrer au monde notre richesse, notre diversité et notre cohésion.

La Station Afrique est bien plus qu'un simple lieu. C'est un espace de partage et d'échanges où l'Afrique a pu s'exprimer dans toute sa splendeur, mêlant traditions et modernité, cultures locales et valeurs universelles. Grâce au soutien de la Maison de l'Afrique, nous avons réussi à créer un lieu de rassemblement et de fierté qui a su captiver l'attention et le cœur des visiteurs venus des quatre coins du globe.



**Grâce au soutien de la Maison de l'Afrique, nous avons réussi à créer un lieu de rassemblement et de fierté qui a su captiver l'attention et le cœur des visiteurs venus des quatre coins du globe.**

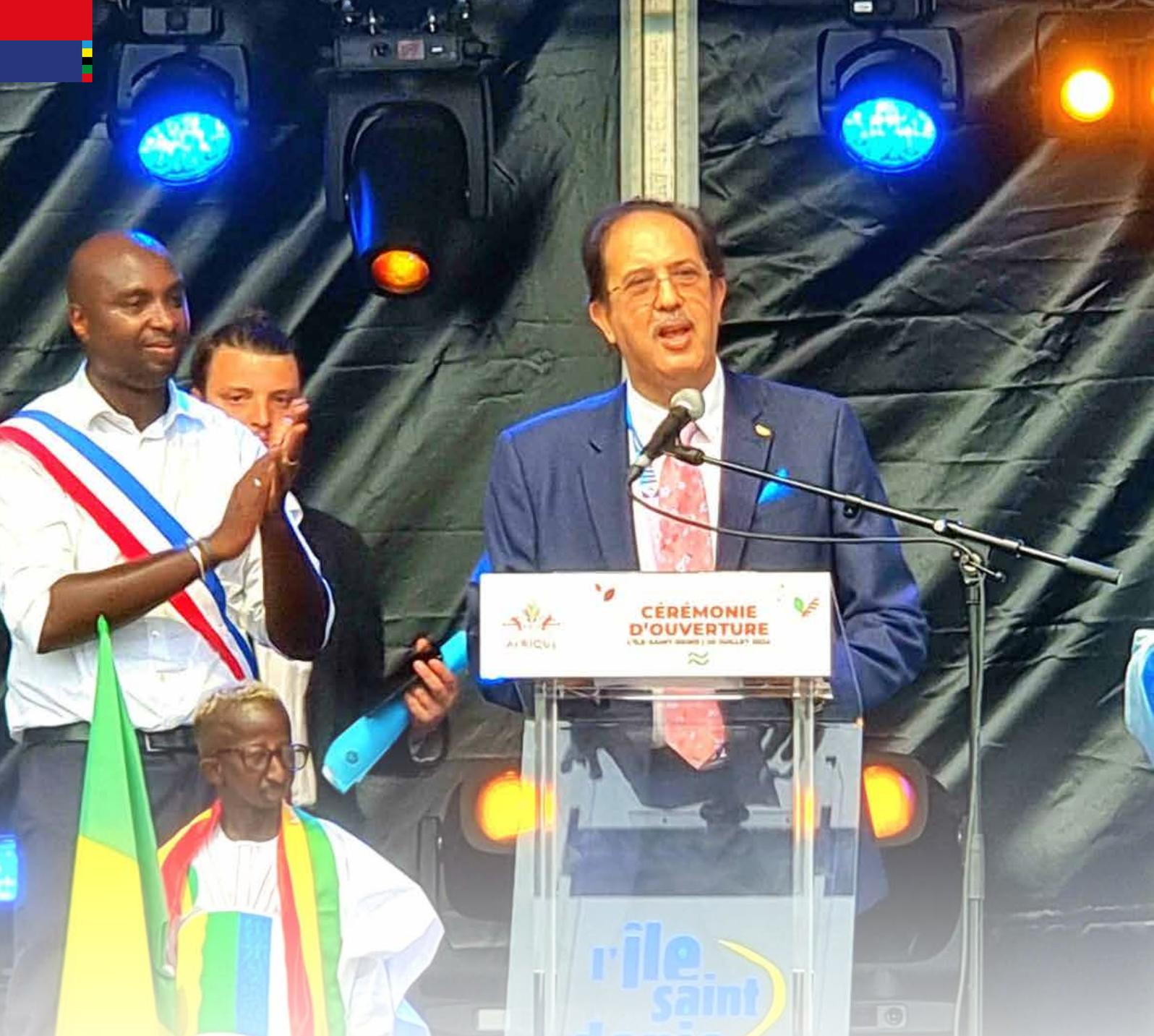


Président de l'Association des Comités Nationaux Olympiques Africains

Membre du CIO

Vice-Président de l'ACNO





**Inauguration de « Station Afrique »**

**« VOUS AVEZ TOUT NOTRE  
RESPECT ET NOTRE  
ADMIRATION ! »**

Dans son discours d'ouverture, le Président de l'ACNOA, Mustapha Berraf, a rendu un vibrant hommage aux autorités Françaises et à Monsieur Emmanuel Macron pour cette œuvre magnifique et exceptionnelle qu'ils ont mené, et félicité au passage Monsieur le Maire de L'Île-Saint-Denis et ses équipes pour leur engagement citoyen et les travaux fastidieux qu'ils ont produit à partir d'un projet commun avec l'ACNOA.



« **V**otre présence aujourd'hui nous honore beaucoup, mais surtout nous rassure sur les bonnes intentions de tous (autorités nationales et locales, mouvement associatif, mouvement sportif et mouvement citoyen) en direction des jeunes de ces circonscriptions qui aiment le sport et qui aiment les échanges dans la fraternité et l'amour de l'autre.

Vous me permettez de saisir cette magnifique occasion pour rendre un vibrant hommage aux Autorités Françaises et à leur tête Monsieur Emmanuel Macron, pour cette œuvre magnifique et exceptionnelle qu'ils ont mené : organiser les Jeux Olympiques dans la magnifique ville de Paris, Des jeux Urbains, des Jeux tenant compte des questions primordiales de durabilité et surtout ouverts à toutes les civilisations. J'aimerais également rendre un hommage particulier à Madame la Ministre pour tous les efforts qu'elle a consenti, pour sa disponibilité exceptionnelle et son amabilité exemplaire.



Nous lui disons Merci, vous êtes dans notre cœur ! Merci pour tout ! Nos félicitations vont au Comité d'organisation Paris 2024. A notre champion olympique M. Estanguet et à tous les membres. Vous avez réussi ! Vous honorez le Mouvement olympique Mondial et la France !

Je ne manquerais pas de féliciter Monsieur le Maire et ses équipes pour leur engagement citoyen et les travaux fastidieux qu'ils ont produit à partir d'un projet commun avec notre Organisation l'ACNOA. Ce projet, l'African Station, est entièrement conçu pour les jeunes et pour leur donner un peu de bonheur et de visibilité sur les Jeux Olympiques qui se tiennent dans leur pays, dans leur ville Paris et dans leurs quartiers.

Vous êtes des hommes et des femmes merveilleux, consciencieux et profondément engagés envers votre pays et vos origines.

Vous avez tout notre respect et notre admiration !

**Merci à tous d'avoir répondu présents à l'appel des jeunes qui, grâce à vous, aurons l'occasion de vivre les Jeux les plus sensationnels qui soient, de manière inclusive et plus passionnés envers leurs idoles.**

Enfin, Merci à tous d'avoir répondu présents à l'appel des jeunes qui, grâce à vous, aurons l'occasion de vivre les Jeux les plus sensationnels qui soient, de manière inclusive et plus passionnés envers leurs idoles. »

Les athlètes, les cultures, les artisans et les artistes seront célébrés dans cet espace durant 23 jours, du 20 juillet au 11 août 2024.



Parmi les Artistes musiciens qui vont donner de la voix, il y a le sénégalais Youssou NDOUR qui sera en concert à la « *Station Afrique* » le dimanche 4 Aout 2024 avec le rappeur Dip Doundou Guiss. Ce sera à l'occasion d'une soirée mettant son pays à l'honneur.

En 2026, le Sénégal va accueillir les Jeux Olympiques de la Jeunesse et prévoit créer une ambiance du même type à Dakar. Il aura un espace spécialement dédié à la « *Station Afrique* » baptisé « *le Club Dakar 2026* ». Le lien entre les Jeux de Paris 2024 et ceux de Dakar 2026 sera ainsi assuré.

L'Afrique sportive et culturelle va s'exprimer dans un espace à ciel ouvert. Un programme inédit qui mettra en lumière plusieurs pays africains dans des journées exceptionnelles qui vont, à chaque fois, installer la joie de vivre à Paris 2024. Par exemple le 21 juillet, avec la journée spéciale Mali qui a permis à ce pays de présenter ses potentialités sportives et culturelles. 25 autres Pays africains seront aussi impliqués dans la Fan-zone « *Station Afrique* ».



**Station Afrique Paris 2024**

# **L'ILE-SAINT-DENIS, HAUT LIEU DE LA CULTURE ET DU SPORT AFRICAIN**

Pour le président de l'ACNOA, la réussite de la Station Afrique a illustré de manière éclatante la capacité de l'Afrique à rassembler, à inspirer et à bâtir des ponts entre les peuples.



Installée sur L'Île-Saint-Denis, la Station Afrique a transformé cet espace en un véritable haut lieu de la culture et du sport africain. Ce projet, unique en son genre, a permis à l'Afrique de se présenter au monde, non seulement en tant que participant, mais en tant qu'acteur essentiel et influent.

Ce lieu de convergence culturelle a rassemblé les représentants de plus de vingt nations africaines, chacun venant

avec son histoire, ses talents et son enthousiasme, pour incarner la voix d'un continent uni et fier de ses racines.

La vision qui a guidé ce projet est celle d'un continent qui se lève pour affirmer son identité, partager ses traditions et ses valeurs, tout en promouvant les idéaux de paix, de fraternité et d'unité qui sont au cœur de l'olympisme. La Station Afrique a illustré de manière éclatante la capacité de l'Afrique à rassembler, à inspirer et à bâtir des ponts entre les peuples.

## Réussite de Station Afrique

# AUTOUR D'UN MESSAGE DE FRATERNITÉ ET DE PAIX

Le président de l'ACNOA rend hommage et célèbre le maire de L'Île-Saint-Denis, Mohamed Gnabaly, dont le leadership et la vision ont été déterminants pour la concrétisation de ce projet en marge des JO de Paris 2024.





## Réunir tout le monde autour d'un message de fraternité et de paix, surtout autour de la culture et du sport.

L'un des plus beaux messages portés par la Station Afrique est celui de la fraternité et de la paix. Dans un monde souvent marqué par les divisions, cet espace a permis de rappeler que le sport et la culture ont le pouvoir de rassembler et de créer des liens durables. Le maire de L'Île-Saint-Denis, Mohamed Gnabaly, dont le leadership et la vision ont été essentiels pour la concrétisation de ce projet, a su formuler cet objectif avec une humilité inspirante : « *Réunir tout le monde autour d'un message de fraternité et de paix, surtout autour de la culture et du sport.* »

Ce message, simple mais puissant, a résonné auprès des visiteurs et des participants de la Station Afrique. Chaque exposition, chaque rencontre, chaque événement organisé sur ce site, a contribué à transmettre ce message de manière palpable et a rappelé que le sport est un langage universel qui transcende les frontières et les différences culturelles.



## Village Station Afrique Paris 2024

# FRUIT DE LA SYNERGIE CNO ET MUNICIPALITÉ DE L'ILE-SAINT-DENIS

Le président de l'ACNOA rend hommage et célèbre le maire de L'Île-Saint-Denis, Mohamed Gnabaly, dont le leadership et la vision ont été déterminants pour la concrétisation de ce projet en marge des JO de Paris 2024.



**J**e tiens à saluer ici la précieuse collaboration entre les Comités Nationaux Olympiques africains, la municipalité de L'île-Saint-Denis et la Maison de l'Afrique. Cette synergie a été au cœur du succès de la Station Afrique, et elle démontre ce que nous pouvons accomplir en travaillant ensemble avec un objectif commun.

Les présidents des CNO africains, que je tiens à remercier personnellement pour leur dévouement et leur engagement, ont joué un rôle clé dans cette aventure. Grâce à leur soutien, la Station Afrique a été bien plus qu'un simple espace dédié à l'Afrique ; elle est devenue une véritable célébration de la contribution du continent au mouvement olympique et à la culture mondiale.



## Station Afrique JO 2024

# UNE PLATEFORME DE RAYONNEMENT CULTUREL ET SPORTIF

Le président de l'ACNOA salue une initiative qui a permis aux athlètes africains de sentir qu'ils étaient représentés et soutenus par tout un continent, leur offrant un sentiment de fierté, de motivation et d'appartenance, une base solide pour relever les défis de la compétition olympique.

**L**a Station Afrique a offert une plateforme unique pour mettre en avant les atouts sportifs et culturels de l'Afrique. Les visiteurs ont pu découvrir des expositions d'art africain, assister à des démonstrations sportives et participer à des ateliers interactifs qui leur ont permis d'approcher de plus près les cultures africaines. Cet espace a permis de montrer que l'Afrique est un carrefour des cultures, riche d'une histoire ancienne et d'une jeunesse tournée vers l'avenir.

En parallèle, les délégations africaines ont trouvé en ce lieu un espace où elles pouvaient se retrouver, dans un esprit de solidarité et de soutien mutuel. La Station Afrique a permis aux athlètes africains de sentir qu'ils étaient représentés et soutenus par tout un continent. Elle leur a donné un sentiment de fierté, de motivation et d'appartenance, une base solide pour relever les défis de la compétition olympique.





## Fan zone Station Afrique

# UN MODÈLE POUR LES PROCHAINS JEUX OLYMPIQUES

Le président Mustapha Berraf souhaite que cet espace puisse servir d'inspiration et devenir une tradition, une illustration de ce que les Jeux Olympiques ne sont pas seulement une compétition, mais un lieu où toutes les cultures ont leur place, et peuvent briller sous les projecteurs du monde.





**Nous espérons que cette initiative inspirera d'autres pays et d'autres continents à suivre cet exemple, en créant lors des futurs Jeux Olympiques des « Stations » pour célébrer la diversité culturelle et l'unité du sport.**

**D**ans son intervention, le président de l'ACNOA déclare : « *Le succès de la Station Afrique est également porteur d'espoir pour l'avenir. Ce projet a montré qu'il est possible de créer des espaces dédiés à des cultures spécifiques dans le cadre des Jeux Olympiques, permettant aux pays et aux continents de se rassembler autour de valeurs communes, tout en mettant en avant leur diversité culturelle et sportive.*

*Nous espérons que cette initiative inspirera d'autres pays et d'autres continents à suivre cet exemple, en créant lors des futurs Jeux Olympiques des « Stations » pour célébrer la diversité culturelle et l'unité du sport. Nous souhaitons que la Station Afrique devienne un modèle, une tradition, une façon de montrer que les Jeux Olympiques ne sont pas seulement une compétition, mais un lieu où toutes les cultures ont leur place et peuvent briller sous les projecteurs du monde. »*

## Village Station Afrique

# UN PROJET QUI TRANSCENDE LES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024

Pour le Président de l'ACNOA, l'Afrique a démontré qu'elle a les moyens, la détermination et le potentiel pour organiser de grands événements sportifs, notamment les Jeux Olympiques de la Jeunesse de Dakar 2026, avec en ligne de mire la candidature pour les Jeux Olympiques de 2036.

**L**e projet va bien au-delà des Jeux de Paris 2024. La Station Afrique laissera un héritage durable pour le continent africain. Elle a renforcé les liens entre les CNO africains ; elle a permis de faire rayonner la culture et les valeurs africaines sur la scène internationale ; et elle a montré que l'Afrique est unie dans ses ambitions sportives et culturelles.

La Station Afrique a également contribué à renforcer l'identité sportive du continent, en montrant que l'Afrique est prête à jouer un rôle de premier plan dans le sport mondial. En se préparant pour les Jeux Olympiques de la Jeunesse de Dakar 2026 et en envisageant une possible candidature pour les Jeux Olympiques de 2036, l'Afrique a démontré qu'elle a les moyens, la détermination et le potentiel pour organiser de grands événements sportifs.







## Célébration de « Station Afrique »

# L'ACNOA SALUE LE DÉBUT D'UNE GRANDE AVENTURE

Dans son message, le président Mustapha Berraf rend un vibrant hommage à Mohamed Gnabaly et remercie tous les acteurs dont le travail, la passion et l'engagement ont fait de la Station Afrique un succès éclatant.

**« J**e tiens à exprimer ma gratitude à tous ceux qui ont contribué à la réussite de la Station Afrique. À Mohamed Gnabaly et son équipe municipale de L'Île-Saint-Denis, à la Maison de l'Afrique, aux présidents des CNO africains, aux artistes, aux athlètes, et à tous les bénévoles qui ont donné de leur temps et de leur énergie pour faire de cet espace un lieu de rencontres et de célébration.





**Je suis fier de voir notre continent célébré de cette manière, et je suis convaincu que ce succès n'est que le début d'une grande aventure.**

*Grâce à votre travail, votre passion et votre engagement, la Station Afrique a été un succès éclatant. Elle restera dans les mémoires comme une étape marquante dans l'histoire du sport et de la culture africaine.*

*Je suis fier de voir notre continent célébré de cette manière, et je suis convaincu que ce succès n'est que le début d'une grande aventure. Ensemble, nous avons montré ce que l'Afrique peut accomplir et ce que nous pouvons offrir au monde.*

*Unissons-nous pour poursuivre cette voie et faire briller l'Afrique dans le monde entier ! »*



*Mustapha Berraf*

Président de l'Association des Comités Nationaux Olympiques Africains

Membre du CIO

Vice-Président de l'ACNO



**Jeux Olympiques Paris 2024**

# **VILLAGE STATION AFRIQUE, UNE PREMIÈRE HISTORIQUE**

Ce projet visionnaire qui est une idée géniale de l'Association des Comités Nationaux Olympiques Africains (ACNOA), en partenariat avec la ville de L'Île-Saint-Denis et la Maison de l'Afrique, a permis à l'Afrique de briller d'une manière inédite au cœur de cet événement mondial.



Les Jeux Olympiques de Paris 2024 ont marqué un tournant décisif pour la représentation africaine sur la scène mondiale. Bien plus qu'un simple espace d'exposition, la Station Afrique s'est imposée comme un lieu emblématique, célébrant le sport, la culture et l'unité du continent.

Ce projet visionnaire, impulsé par l'Association des Comités Nationaux Olympiques Africains (ACNOA), en partenariat avec la ville de L'Île-Saint-Denis et la Maison de l'Afrique, a permis à l'Afrique de briller d'une manière inédite au cœur de cet événement mondial. Installée sur L'Île-Saint-Denis, la Station Afrique est devenue un « *haut lieu de la culture et du sport africain* », accueillant plus d'une vingtaine de pays africains, chacun présentant au monde son identité unique, tout en affirmant l'unité du continent.



## L'Île-Saint-Denis

# POINT DE CONVERGENCE DE LA CULTURE ET DU SPORT AFRICAIN

La collaboration étroite entre l'ACNOA et le maire de la ville, Mohamed Gnabaly, a permis de transformer, le temps des JO, L'Île-Saint-Denis en un carrefour des cultures africaines, réunissant les représentants de plus de vingt nations africaines venus partager leurs richesses culturelles et sportives avec le monde.



L'initiative de la Station Afrique a pris vie grâce au maire de L'Île-Saint-Denis, Mohamed Gnabaly, et à son équipe municipale, qui ont su collaborer étroitement avec l'ACNOA et la Maison de l'Afrique pour créer un lieu d'accueil et de célébration à la hauteur des aspirations africaines. Ce projet inédit a permis de transformer L'Île-Saint-Denis en un carrefour des cultures africaines, réunissant les représentants de plus de vingt nations africaines venues partager leurs richesses culturelles et sportives avec le monde entier.

« C'est un projet unique en son genre », a déclaré Mohamed Gnabaly, fier de voir L'Île-Saint-Denis se transformer en un centre d'échanges et de célébration. « Notre objectif est simple : réunir tout le monde autour d'un message de fraternité et de paix, surtout autour de la culture et du sport ». Ce message, loin d'être anecdotique, a été entendu et ressenti par les visiteurs de la Station Afrique qui ont pu s'imprégner de la diversité et de l'unité africaines en même temps.

## Station Afrique aux JO de Paris

# UN TREMPLIN POUR LES AMBITIONS OLYMPIQUES DE L'AFRIQUE

Le Président de l'ACNOA, Mustapha Berraf, salue l'impact positif de la plateforme et rappelle que cet espace est une fierté pour le continent, un symbole fort de ce que l'Afrique peut accomplir lorsque nous unissons nos forces.

**P**our les pays africains, la Station Afrique a représenté bien plus qu'une simple vitrine culturelle. Ce lieu a permis aux délégations sportives africaines de se rencontrer, de partager leurs expériences et d'afficher leur solidarité. Dans un contexte où les performances sportives africaines sont de plus en plus reconnues à l'international, cet espace a permis de mettre en avant les talents

du continent et de valoriser les athlètes comme des ambassadeurs de leurs pays respectifs.

Mustapha Berraf, Président de l'ACNOA, a tenu à saluer l'impact positif de la Station Afrique, rappelant que « *cet espace est une fierté pour le continent, un symbole fort de ce que l'Afrique peut accomplir lorsque nous unissons nos forces. Les Jeux de Paris 2024 resteront dans nos mémoires comme un moment unique où l'Afrique a pu se montrer sous son meilleur jour, dans toute sa diversité et son unité* ». Cette déclaration souligne l'importance de la Station Afrique en tant que tremplin pour les ambitions olympiques de l'Afrique.





**Thomas Bach**

# « LA STATION AFRIQUE EST UNE MAGNIFIQUE DÉMONSTRATION DE CE QUE LE SPORT PEUT ACCOMPLIR EN MATIÈRE D'UNITÉ ET DE PAIX »

Le Président du CIO a tenu à exprimer son admiration pour l'initiative et la réussite de ce lieu de rencontres, un espace d'engagement autour des valeurs de l'olympisme.





La Station Afrique n'a pas seulement été un lieu de rencontres, mais aussi un espace d'engagement autour des valeurs de l'olympisme. Des activités et des événements y ont été organisés pour promouvoir la paix, la fraternité et l'inclusion. Dans un contexte international parfois marqué par les divisions, la Station Afrique a rappelé le rôle central du sport dans la construction de ponts entre les cultures. Thomas Bach, Président du Comité International Olympique (CIO), a

exprimé son admiration pour l'initiative en ces termes : « *La Station Afrique est une magnifique démonstration de ce que le sport peut accomplir en matière d'unité et de paix. Cet espace est un exemple pour le monde, rappelant que le sport va au-delà des performances, qu'il est un vecteur de valeurs partagées et de cohésion.* » Ce témoignage renforce l'idée que la Station Afrique a permis de faire passer un message fort, celui d'une Afrique unie, tournée vers l'avenir, et engagée dans le mouvement olympique mondial.



**Paul Tergat**

**« LA STATION AFRIQUE EST LE REFLET  
DE L'ESPRIT AFRICAIN, OUVERT,  
ACCUEILLANT ET GÉNÉREUX.  
NOUS SOMMES FIERS D'AVOIR PU  
PARTAGER CELA AVEC LE MONDE »**

Par la voix du Président du Comité National Olympique du Kenya et ancien athlète olympique de renommée mondiale, les délégations africaines expriment leur satisfaction pour l'accueil chaleureux réservé par le public pour le succès de l'initiative.





## **La Station Afrique est le reflet de l'esprit africain, ouvert, accueillant et généreux. Nous sommes fiers d'avoir pu partager cela avec le monde.**

**L'**un des aspects les plus marquants de la Station Afrique a été l'accueil chaleureux qu'elle a reçu de la part du public parisien et international. Cet engouement a confirmé l'intérêt croissant pour la culture africaine, ainsi que le soutien et l'encouragement envers les athlètes du continent. Les visiteurs ont pu découvrir des expositions artistiques, des démonstrations sportives et des activités interactives, leur permettant d'entrer en contact direct avec la culture africaine.

En parallèle, les délégations africaines ont salué l'initiative, y voyant un espace où elles pouvaient se retrouver dans un esprit de solidarité et de soutien mutuel. « *La Station Afrique est le reflet de l'esprit africain, ouvert, accueillant et généreux. Nous sommes fiers d'avoir pu partager cela avec le monde* », a déclaré Paul Tergat, Président du Comité National Olympique du Kenya et ancien athlète olympique de renommée mondiale. Ces mots reflètent le sentiment d'accomplissement ressenti par les délégués africains, heureux de pouvoir se rassembler dans un cadre dédié, et de faire rayonner leur culture et leurs valeurs.



Perspectives d'Avenir

# LA STATION AFRIQUE, UN MODÈLE POUR LES PROCHAINS JEUX OLYMPIQUES



L'ACNOA et son Président, Mustapha Berraf, se disent convaincus que la Station Afrique pourrait devenir un modèle à suivre qui, selon la vision du président de la Maison de l'Afrique, pourrait inspirer d'autres projets pour d'autres continents et devenir une tradition olympique.

Le succès de la Station Afrique pourrait inspirer d'autres initiatives similaires lors des prochains Jeux Olympiques. En effet, ce projet a démontré qu'il est possible de créer des espaces dédiés à des cultures spécifiques, permettant aux pays de se rassembler autour des valeurs communes, tout en faisant rayonner leurs identités individuelles. Pour l'ACNOA, la Station Afrique pourrait devenir un modèle à suivre, en créant lors de futurs événements, des « Stations » pour d'autres continents ou pour des regroupements culturels particuliers.

Le Président de la Maison de l'Afrique a exprimé sa vision de la Station Afrique comme un prototype d'engagement international. « Nous avons montré que le sport peut être bien plus qu'une compétition. Il est un lien universel, un moyen de rapprocher les peuples et de partager nos héritages. Nous espérons que la Station Afrique pourra inspirer d'autres projets et devenir une tradition olympique ». Cette déclaration traduit l'ambition de faire de la Station Afrique un concept durable, promouvant la diversité et l'inclusion lors des événements sportifs internationaux.



## Jeux olympiques

# L'AFRIQUE A TOUTES LES CARTES EN MAIN POUR ENVISAGER SA CANDIDATURE

Le succès de la Station Afrique a permis de raffermir l'identité sportive du continent, qui aura montré sa capacité à accueillir les grandes compétitions, à l'instar des JOJ de Dakar, et dispose des atouts indéniables pour candidater et organiser les Jeux Olympiques.

**A**u-delà des Jeux olympiques de Paris 2024, la Station Afrique laissera une empreinte durable dans l'histoire du sport africain. En permettant aux délégations africaines de se rassembler, elle a renforcé l'idée d'une Afrique unie et solidaire dans ses ambitions sportives. Cet espace a aussi permis de renforcer les liens entre les comités nationaux olympiques africains, posant les bases de futures collaborations et initiatives conjointes.

La Station Afrique a également contribué à affermir l'identité sportive du continent, en montrant que l'Afrique est non seulement un acteur sportif, mais aussi un contributeur essentiel à la diversité culturelle mondiale. À travers cet espace, le continent a pu montrer qu'il est prêt à accueillir de grandes compétitions, comme les Jeux Olympiques de la Jeunesse de Dakar 2026, et qu'il a toutes les cartes en main pour envisager une candidature pour les Jeux Olympiques de 2036, un rêve de plus en plus tangible grâce à des initiatives telles que la Station Afrique.



## Fan zone Station Afrique Paris 2024

# UN SYMBOLE DE FIERTÉ ET D'AMBITION POUR TOUT UN CONTINENT

Le franc succès de cette plateforme a permis de montrer au monde que le continent est prêt à jouer un rôle de premier plan dans le sport mondial, et rappelle que l'Afrique est plus que jamais une force vive et un acteur essentiel de l'olympisme.

**E**n somme, la Station Afrique a été une initiative remarquable et un franc succès pour l'Afrique lors des Jeux Olympiques de Paris 2024. Elle a permis de réunir les cultures, de promouvoir les valeurs de paix et d'unité, et de montrer au monde que l'Afrique est prête à jouer un rôle de premier plan dans le sport mondial. Le message de fraternité, d'engagement et d'inclusion qu'elle a véhiculé, restera gravé dans les mémoires, et son impact s'étendra bien au-delà de l'événement olympique parisien.

Alors que l'Afrique se prépare pour les Jeux Olympiques de la Jeunesse Dakar 2026 et envisage, avec le soutien du CIO, une candidature pour les Jeux Olympiques de 2036, la Station Afrique se dresse comme un symbole de fierté et d'ambition pour tout un continent. Ce lieu où se mêlent le sport et la culture, rappelle que l'Afrique est une force vive et un acteur essentiel de l'olympisme, et que son avenir dans le sport mondial est plus prometteur que jamais.



## Village Station Afrique

# L'AFRIQUE CÉLÈBRE SES CHAMPIONS ET SES RICHESSES CULTURELLES

Au-delà de la simple exposition culturelle, la station Afrique a mis en avant l'unité et la fierté de l'Afrique, devenant un point de convergence pour les athlètes, rendant hommage au patrimoine vivant de l'Afrique et à ses valeurs olympiques.

**L**a Station Afrique, initiative inédite des Jeux Olympiques de Paris 2024, a offert au continent africain une vitrine unique au sein de l'un des événements sportifs les plus prestigieux du monde. Conçue comme un espace de rencontre et de célébration, la Station Afrique a permis de partager avec les visiteurs du monde entier la richesse des cultures africaines et l'immense talent de ses champions sportifs. Plus qu'une simple exposition

culturelle, cet espace a mis en avant l'unité et la fierté de l'Afrique, incarnant la diversité et la créativité des représentants venus des quatre coins du continent.

À travers des activités variées et immersives, la Station Afrique est devenue un point de convergence pour les athlètes, les artistes et les passionnés de culture, rendant hommage au patrimoine vivant de l'Afrique et à ses valeurs olympiques de respect, de solidarité et de détermination.



## Fan zone Station Afrique

# LES VALEURS DU MOUVEMENT OLYMPIQUE AFRICAIN CÉLÉBRÉES

Espace de rencontres et d'échanges, la Station Afrique a associé patrimoine culturel et engagement sportif, permettant ainsi à tous les participants de vivre une expérience riche en émotions et en découvertes.

La Station Afrique a été pensée comme un espace de partage, où les visiteurs pouvaient découvrir des aspects méconnus de la culture africaine et s'immerger dans la diversité de ses traditions. Des représentants de différents domaines - artistes, artisans, sportifs et experts - ont contribué à faire de cet espace un lieu dynamique et accueillant. En associant patrimoine culturel et engagement sportif, la Station Afrique a permis à tous les participants de vivre une expérience riche en émotions et en découvertes.

Pour les athlètes africains, cet espace représentait une opportunité de renforcer leurs liens avec leurs homologues d'autres pays et de célébrer ensemble leur appartenance à un continent uni. Les valeurs d'unité et de solidarité, qui animent le mouvement olympique africain, ont trouvé une expression tangible dans ce lieu de rassemblement. Athlètes, visiteurs et officiels ont pu échanger librement, découvrant ensemble les forces et les spécificités de chaque culture, dans un esprit de convivialité et d'enrichissement mutuel.

**Vitalité du continent**

# LA MUSIQUE AFRICAINE OMNIPRÉSENTE À LA STATION AFRIQUE

Les représentations musicales ont contribué à créer une atmosphère chaleureuse et festive, en écho à l'énergie et à la vitalité du continent, suscitant des échanges spontanés et révélant le pouvoir universel de la musique pour rassembler les cultures et les cœurs.





Les performances musicales et chorégraphiques ont occupé une place centrale dans l'animation de la Station Afrique, captivant les visiteurs et transmettant l'énergie caractéristique du continent. Des troupes de danseurs et de percussionnistes ont rythmé les journées avec des représentations vibrantes, mêlant traditions ancestrales et inspirations contemporaines. Les visiteurs ont ainsi été transportés par la danse traditionnelle et moderne, découvrant le Sabar, le Ndawrabine, le Gumboot sud-africain, ainsi que d'autres danses emblématiques du continent.

La musique africaine, omniprésente à la Station Afrique, a contribué à créer une atmosphère chaleureuse et festive, en écho à l'énergie et à la vitalité du continent. Des groupes de musiciens jouant du djembé, de la kora et d'autres instruments traditionnels ont offert des performances saisissantes, invitant les visiteurs à s'immerger dans des rythmes captivants. Ces représentations musicales ont permis de tisser un lien direct avec le public, suscitant des échanges spontanés et révélant le pouvoir universel de la musique pour rassembler les cultures et les cœurs.



**Ingéniosité artistique**

# **LE SAVOIR-FAIRE ARTISANAL ET LA CRÉATIVITÉ AFRICAINNE À L'HONNEUR**

La Station Afrique a servi de tremplin à l'exposition des œuvres d'art et des pièces d'artisanat, témoignage de la diversité et de l'ingéniosité des artisans du continent.



La Station Afrique a également mis à l'honneur le savoir-faire artisanal et la créativité africaine, en exposant des œuvres d'art et des pièces d'artisanat qui témoignent de la diversité et de l'ingéniosité des artisans du continent. Les visiteurs ont pu découvrir des objets uniques tels que des bijoux, des tissus traditionnels comme le bogolan, des masques sculptés et des poteries, chaque pièce reflétant l'identité culturelle d'une région ou d'un peuple.

Des ateliers d'initiation ont été proposés, permettant aux visiteurs d'apprendre des techniques artisanales aux côtés des artistes eux-mêmes. Ces échanges ont renforcé le lien entre les créateurs africains et les spectateurs, tout en mettant en avant la valeur de l'artisanat dans la préservation des savoirs ancestraux. La Station Afrique a ainsi permis de montrer que, bien au-delà de leur beauté, les objets d'art africains sont des vecteurs de sens et de transmission culturelle.





## Ateliers interactifs

# RENCONTRE DES CHAMPIONS ET CÉLÉBRATION DU SPORT AFRICAIN

L'une des satisfactions des promoteurs de la Station Afrique est qu'elle a permis de renforcer la connexion entre les athlètes et leurs supporters, offrant une vision plus humaine et accessible de ceux qui représentent l'excellence du sport africain à l'échelle mondiale.



La Station Afrique a également été un espace de célébration du sport africain, où les athlètes et les champions ont pu partager leur passion et leur parcours avec le public. Des ateliers interactifs ont été organisés pour initier les visiteurs aux disciplines dans lesquelles les athlètes africains excellent, telles que la course de fond, le marathon, la lutte traditionnelle ou encore le judo. Ces activités ont permis aux visiteurs de se rapprocher des valeurs d'effort, de résilience et de détermination portées par le sport africain, tout en suscitant un enthousiasme renouvelé pour ces disciplines.

Les athlètes présents ont pu échanger avec les visiteurs, partageant des anecdotes sur leur entraînement, leurs sacrifices et les moments marquants de leur carrière. Ces rencontres ont permis de renforcer la connexion entre les athlètes et leurs supporters, offrant une vision plus humaine et accessible de ceux qui représentent l'excellence du sport africain à l'échelle mondiale. Ces échanges ont également rappelé que derrière chaque médaille, il y a une histoire de persévérance, un récit de dépassement de soi et une passion indéfectible pour le sport.





## Gastronomie Africaine

# UN VOYAGE CULINAIRE À TRAVERS LES SAVEURS DU CONTINENT

Des plats emblématiques ont été présentés par des chefs talentueux venus de diverses régions d'Afrique, permettant aux visiteurs de découvrir les traditions culinaires africaines et d'apprécier la diversité des ingrédients et des techniques de cuisine.

La gastronomie africaine a également trouvé sa place à Station Afrique, éveillant les sens des visiteurs et leur offrant un voyage culinaire à travers les saveurs du continent. Des chefs talentueux, venus de diverses régions d'Afrique, ont présenté des plats emblématiques, tels que le mafé, le poulet yassa, le couscous et des

desserts à base de noix de coco ou de fruits tropicaux. Ces dégustations ont été un moyen pour les visiteurs de découvrir les traditions culinaires africaines et d'apprécier la diversité des ingrédients et des techniques de cuisine.

En outre, des ateliers de cuisine ont permis au public d'apprendre les bases de certaines recettes africaines, avec des explications sur l'origine des plats et leur importance dans la culture et les traditions locales. Cette approche interactive a permis de créer un lien entre les participants et les chefs, rendant l'expérience culinaire encore plus mémorable et enrichissante.



## Conférences et discussions

# ECHANGES AUTOUR DE LA CANDIDATURE POUR LES JEUX OLYMPIQUES

Les perspectives de l'Afrique s'agissant de l'appel lancé par le Président du CIO pour une candidature africaine à ces Jeux, aura focalisé les attentions et suscité un vif intérêt des participants.

**P**arallèlement aux animations culturelles, la Station Afrique a proposé un espace de réflexion où des conférences et des discussions ont été organisées sur des thèmes variés. Ces échanges ont rassemblé des experts, des athlètes, des artistes et des représentants des institutions sportives, pour débattre de sujets tels que l'impact du sport sur le développement social en Afrique, la préservation des cultures traditionnelles dans un monde globalisé et le rôle de l'Afrique dans le mouvement olympique mondial.

Ces rencontres ont permis aux visiteurs de mieux comprendre les défis et les opportunités auxquels le continent est confronté, tout en soulignant le potentiel de transformation du sport et de la culture pour le développement et l'unité africaine. Les discussions ont également abordé les perspectives de l'Afrique dans le contexte des Jeux Olympiques, notamment l'appel lancé par le Président du CIO, Thomas Bach, pour une candidature africaine aux Jeux olympiques de 2036, un sujet qui a suscité l'intérêt et la fierté de nombreux participants.





## Station Afrique

# UNE SOURCE DE MOTIVATION ET UN FOYER POUR TOUS LES AFRICAINS

Lieu d'unité et de fierté, cette initiative a offert un espace où la culture des athlètes était mise en valeur, leurs efforts et leur talent célébrés.

**S**tation Afrique n'a pas été qu'un simple espace d'exposition. Elle a incarné l'unité de tout un continent, rassemblant des nations aux traditions diverses, mais partageant toutes un amour pour la culture et le sport. En mettant en avant la richesse de l'Afrique, cet espace a permis de déconstruire les stéréotypes et de montrer la réalité d'un continent dynamique, créatif et fier de son patrimoine.

Pour les athlètes africains présents aux Jeux de Paris 2024, Station Afrique a été une source de motivation et de fierté.

Elle leur a offert un espace où leur culture était mise en valeur, et où leurs efforts et leur talent étaient célébrés. Ce lieu est devenu, le temps des Jeux, un foyer pour tous les Africains, où ils pouvaient se sentir chez eux, malgré la distance géographique.



**Patrimoine**

# L'AFRIQUE PAR SON DYNAMISME EST PRÊTE À INSPIRER LE MONDE

A quelques encablures des JOJ Dakar 2026, Station Afrique symbolise une étape importante dans la reconnaissance et la valorisation du continent au sein du mouvement olympique mondial.

**S**tation Afrique a laissé une empreinte durable dans l'esprit des visiteurs des Jeux Olympiques de Paris 2024. Elle a prouvé que l'Afrique a une voix unique à faire entendre et une richesse culturelle inestimable à partager avec le monde. Cette initiative a non seulement renforcé l'image de l'Afrique, mais elle a aussi permis de mettre en avant des valeurs essentielles telles que l'unité, la solidarité et le respect de la diversité.

Alors que l'Afrique se prépare à accueillir les Jeux Olympiques de la Jeunesse Dakar 2026, Station Afrique symbolise une étape importante dans la reconnaissance et la valorisation du continent au sein du mouvement olympique. Elle nous rappelle que le sport et la culture sont deux vecteurs puissants de rapprochement et de compréhension entre les peuples, et que l'Afrique, avec son patrimoine et son dynamisme, est prête à inspirer le monde.



## Evocation

# L'AFRIQUE INSTALLE SON VILLAGE « STATION AFRIQUE » AU CŒUR DES JEUX OLYMPIQUES

La Fan zone « Station Afrique » est un espace de promotion du sport et des cultures africaines, un pont entre les communautés, dans l'optique de célébrer la diversité.

Une initiative de l'Association des Comités Nationaux Olympiques d'Afrique (ACNOA) et la ville de l'Île-Saint-Denis. La cérémonie d'ouverture a eu lieu le 20 juillet 2024, à 6 jours du début des Jeux Olympiques d'été de Paris 2024.



La cérémonie d'inauguration de « *Station Afrique* » a connu la présence du Maire de L'Île-Saint-Denis, Mohammed GNABALY, la Ministre des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques, Amélie OUDEA-CASTERA, le Président du Comité Paralympique africain et le Président de l'Association des Comités Nationaux Olympiques d'Afrique (ACNOA), l'Honorable Mustapha BERRAF, et le corps diplomatique africain. « *Station Afrique* » est située au sein du parc Robert-César dans un espace spécifique. Il est non loin du Stade

de France. C'est un point de rencontre unique en son genre.

Durant la cérémonie, les nombreux invités ont assisté à un défilé de drapeaux africains portés par les habitants et les membres des associations de la ville qui ont mis en valeur les 85 nationalités de L'Île-Saint-Denis qui compte 8500 habitants.

Le site a accueilli des retransmissions, des animations riches en couleurs, des concerts, des spectacles, des expositions et des rencontres avec des athlètes pendant toute la durée des Jeux



Olympiques, et des évènements spéciaux pendant les Jeux Paralympiques qui auront lieu les 7 et 8 septembre 2024, le tout en partenariat avec Africa House.

Pour la Ministre des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques de France, Amélie OUDEA-CASTERA, ce projet :  
« Est un formidable espace de fête »

La fréquentation de « Station Afrique » est estimée à plus de 1300 personnes par jour. Un point de rencontre nécessaire pour les fans et amoureux des Jeux Olympiques et sa diversité mondiale.

**...Ce projet est l'occasion d'insuffler aux habitants fierté et confiance en l'avenir, tout en créant des liens durables avec la jeunesse africaine.**



L'accès au site est par ailleurs gratuit pour la plupart des activités. L'équipement du stade Robert-César, transformé pour l'occasion, comprendra également des espaces commerciaux et de restauration, offrant une immersion complète dans les saveurs et l'artisanat africain. Cette accessibilité gratuite permettra à chacun de se sentir invité à participer à la fête. En résumé, la Station Afrique s'annonçait comme le point de rencontre incontournable pour tous ceux qui souhaitent vivre les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 sous le signe de la diversité et de la fraternité.

Pour le Maire de L'Île-Saint-Denis, Mohammed GNABALY :

*« ...Ce projet est l'occasion d'insuffler aux habitants fierté et confiance en l'avenir, tout en créant des liens durables avec la jeunesse africaine. Je voudrais un tonnerre d'applaudissements pour le Président de l'ACNOA, mon ami Mustapha BERRAF, qui depuis deux ans et tous les deux mois, vient à L'Île-Saint-Denis pour travailler avec nous. Avec lui, on est parti à Hammamet. On a présenté le projet, il a été voté à l'unanimité par l'ensemble des Comités nationaux olympiques africains. Merci cher Président de l'Association des Comités Nationaux Olympiques d'Afrique, Merci pour votre confiance !»*

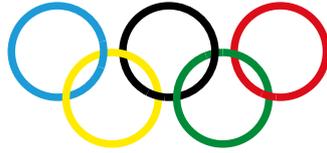
Dans cet espace, les Franciliens et les touristes ne seront pas de simples spectateurs, mais des participants actifs. Les athlètes africains viendront y présenter leurs médailles et partager aussi l'esprit de Fair-play.

A la suite du Maire de L'Île-Saint-Denis, Mustapha BERRAF, Président de l'ACNOA déclare :

*« Nous sommes satisfait du travail accompli par toutes les parties pour la création de « Station Afrique ». Toutes les délégations africaines aux Jeux Olympiques de Paris 2024 doivent largement en tirer profit. Nos athlètes vont en tirer avantage, et le bénéfice de la diversité à travers le sport va décupler ces rapports d'amitié et de fraternité que promeut le sport à travers les valeurs olympiques. L'Afrique est ravie de cette Fan zone. Nous y serons tous pendant tous les Jeux pour partager les bienfaits de la solidarité à travers l'olympisme ».*



**ACNOA - ANOCA**



[contact@africaolympic.com](mailto:contact@africaolympic.com)



[youtube.com/channel](https://youtube.com/channel)



[www.africaolympic.com](http://www.africaolympic.com)



[AcnoaAnocainfos](#)



[AnoaAnoca](#)



[acnoaanoca](#)



**UNITÉ  
SOLIDARITÉ  
FRATERNITÉ**

**UNITY  
SOLIDARITY  
FRATERNITY**